



University of
Nottingham
UK | CHINA | MALAYSIA

诺丁汉大学案例

研究语境、学科交叉
以及勇于尝试：

利用**GALE**数字学术实验室
推动数字素养的提高



EMPOWER™ RESEARCH

诺丁汉大学概况

诺丁汉大学是英国顶尖的研究型大学之一。它在英国常踞排名前20大学榜单，注重国际合作，近年来已经在中国和马来西亚设立了校区。

本案例感谢几位诺丁汉大学教师的热心参与，他们慷慨地分享了他们利用Gale数字学术实验室开展的研究和教学工作。

Lynda Pratt教授是艺术系的研究和知识交流助理副校长，Erin Snyder博士是数字转型中心主任，Charlotte May博士是艺术系的研究员和培训发展协调员。

研究语境、学科交叉以及勇于尝试：利用GALE数字学术实验室推动数字素养的提高

数字研究和学习方法在诺丁汉大学随处可见，尤其是在艺术系。正如该系的现代文学教授、研究和知识交流助理副校长Lynda Pratt教授所说，“我们培育出一种数字研究文化，支持我们所有的研究人员通过学习数字技术发挥出他们的全部潜力”。

提升这种能力的策略之一是建立了数字转型中心（DTH）。DTH为整个艺术系的学习、教学和研究提供支持、建议、软件和设备。DTH主任Erin Snyder博士总结他们的使命是“负责帮助整个系提高他们使用数字研究方法的方式并训练下一代的学者”。

接触不同院系的教师

诺丁汉大学是最早使用Gale数字学术实验室（Gale Digital Scholar Lab）的学校之一。Gale数字学术实验室是一个文本和数据挖掘平台，整合了Gale广泛收集的一次文献档案库与强大的分析工具。Snyder博士谈到了诺丁汉大学最初对数字学术实验室的反应，“我们认为实验室是能够在整个艺术系轻松推广这些方法的一种方式，而且不仅仅是艺术系，应当说我们正在努力带动所有社会科学院系，面向教师以外更大的人群推广。”

诺丁汉大学的Gale数字学术实验室使用量在2020年排名全球前五，这很大程度上归功于数字转型中心的工作，即便新冠疫情导致大学的运转方式发生了彻底的变化。在这一年中，他们组织了一系列的研讨会，同时录制下来，广泛传播出去。尽管教师们转为在家办公，Snyder博士仍惊讶地看到还是有相当多的人加入了我们的研讨会。对于那些并不认为自己是数字人文专家的人而言，实验室真正是一个在研究和教学中使用新研究方法的机会“。

对于数字转型中心，实验室真正的优势之一是它的维护成本非常低。Snyder博士说正是这种简易性使得它在2020年表现卓越。”无论在什么地方，只要有网络连接就可以使用它。数字工具发展至今，这是一项我们仅需很少支持的基础设施。我们不需要通过虚拟桌面访问它或配置专业软件包，你可以直接拿出来给你的学生说‘如果你能够参加这堂线上课程，你就应该能够远程访问这个工具，就像你在校园里一样简单’”。

鼓励教师接受新的方法可能是困难的。“要求人们按新的数字方式做事情有可能令人不悦”，Snyder博士说。“每次我们想要引入像这样的新工具或新技术时，我们必须十分清楚它将对于哪些人是有用的。我们尽量考虑周到在我们要求人们跟上技术进步时所需投入的时间和精力”。

“对于那些并不认为自己是数字人文专家的人而言，实验室平台真正是一个在研究和教学中使用新研究方法的机会”
- Dr Erin Snyder

开展数字研究的优势

Pratt教授形容自己是“数字人文的死忠粉”，她目前担任“罗伯特·骚塞（Robert Southey, 1774-1843）书信大尺寸数字版”项目的总编辑。对她而言，数字人文的价值是“让你做事情和想事情的方式能够突破更静态、更平面的印刷纸张的限制”。从这个意义上说，实验室帮助进一步拓展了这些视野：“这就是为什么我发现实验室真正有用且重要，并告诉了我的博士研究生们。他们中的一些人正在从事与骚塞书信差不多的项目研究，他们也有同样的发现。”

(续)

除了能够拓展研究的可能性，对于Snyder博士而言，“最大的好处是它扩大了能够做这类研究的人群——现在你可以大范围的使用它”。

“……最大的好处是它扩大了能够做这类研究的人群”
- Dr Erin Snyder

Pratt教授同意这一点，“有了能够帮助你处理数据的工具，你不需要自己编程或了解工具背后的相关代码知识，这一点无疑是非常重要的。你总会遇到迫切想要知道背后原理的人，但也有一些人，这些知识是他们入门的障碍。”

他所拓展的不仅仅是每个人自己所从事研究的可能性，也拓展了视野。“我想到了我从事浪漫主义研究的研究生。他们都在使用Gale数字学术实验室，也是他们第一次使用这个平台。随着他们技能的精进，他们也开始将数字环境作为建立国际研究协作和网络的一种方式。”

Pratt教授曾经的学生之一Charlotte May博士，现在是诺丁汉大学的研究员和培训发展协调员。她的工作是支持和培训学生从人文学科广泛的数字化转变中受益。她说，“我们需要推动学生对数字化感到更从容，我们也明白跨学科的学生越来越多。”

May博士也在坎布里亚的凯瑟克博物馆（Keswick Museum）担任托管人一职，并且是当地英国国民托管组织（National Trust）下属索斯韦尔济贫院（Workhouse in Southwell）的志愿研究员。她解释了当在非学术环境中开展研究时，像Gale数字学术实验室这样的工具所具备的优势，“我可以创建一个提及济贫院及其历史的文献的数据集。我花10分钟就可以构建出研究者需要花几年的时间才能构建出的数据集”。

Snyder博士赞同说，“对学生而言，如果他们有一个限定的文章主题或论文主题，或尝试在数据中找到不那么明显但却值得关注的东西，他们可以运行这些工具，很快就能得到结果，而在以前可能需要很长的时间。实验室让他们能够快速测试然后不断改进，还有一些其他类型的研究方法”。

在对济贫院的研究中，May博士使用实验室探讨了罗伯特·皮尔（Robert Peel）和国会对济贫院立法的讨论。“主要的问题是‘Mr’（先生）、‘esquire’（绅士）和‘baronet’（男爵）这样的词，但我能够在清理文本时去掉它们。我最终得到的他在19世纪30年代参与立法项目的N元语法（Ngram）分析结果很好，突出出很多我在构建数据集时并没有特别注意到的文献资料。”

主要发现

诺丁汉大学是英国排名前五的顶尖研究型大学，2020年Gale数字学术实验室的使用量居全球前5。

实验室也推动了档案资源使用量的大幅提高，Gale原始档案使用量提高了40%。

院系领导发现了这个工具的优势，为学生进入数字人文领域扫除了很多障碍。

研究者发现实验室的好处是能够节省大量的时间以及可以帮助发现新的文献资料。

使用Gale数字学术实验室能够帮助学生培养宝贵的、可转化的数字技能。

将流程和工具置于相应的研究环境中

对于Snyder博士，数字转型中心的一个重要任务是帮助刚刚接触它们的学者，将这些新的工具和流程放在相应的研究环境之中。“工具可能给人以必然性的印象，提供相关的背景信息，解释这种必然性有时并不真实，这一点是很重要的”。她推荐的一个方法是继续使用在人文学科的训练中培养起来的技能，“我不断提醒人们，告诉他们如何将自己擅长的艺术和人文专业的基本技能应用到这个崭新的领域中”。

研究语境很重要。“我们强调的一件事是，不仅仅要讲出你如何使用它，也要讲出你为什么使用它、你什么时候使用它、这些结果意味着什么？你将如何探讨它以及它如何与精读相融合？”

为学校提供可转化的技能和价值

在全球范围内，数字人文都被认为是向人文专业的学生传授可转化数字分析和探究技能的一种方法。对于Pratt教授，Gale数字学术实验室正服务于一项重大的目标，“像这样的一个工具让你能够开发出探究文本的新模式，我个人认为它帮你做了一些工作。对于没有专业技术背景的人，它完成了最令人生畏的部分。它为你提供了可以反复实验的机会，这才是它真正出色的地方。利用它反复进行实验，帮助你培养起沟通、分享、协作、探究信息的技能——这些都在生活和工作中非常重要的技能，我认为实验室本身是一个真正有用的工具”。

Snyder博士同意这个观点-“它的确帮到了学生，尤其是在我们研究的这些类型的数据上。我们研究的数据是重文本的，能够对这类数据进行一些数据分析，让我们将它以一种技术上很直观的方式介绍给学生们”。

她看到实验室通过培养这些技能为诺丁汉大学传递价值。“我们正在应对越来越多的数据，如果你想要提出一个有力的观点，你就必须能够处理大量的资源，这可能非常困难，超出了你的工作能力所

“像这样的一个工具让你能够开发出探究文本的新模式，我个人认为它帮你做了一些工作。对于没有专业技术背景的人，它完成了最令人生畏的部分”
- Professor Lynda Pratt

及。现在不必花费我或某位教授的大量时间，学习命令行的每一个小细节，或安装和配置一套软件。

他们是自己专业领域的专家，我认为这个工具可以给到在各自领域内是专家且欣然接受先进技术的人，给他们探讨大量数据并在使用工具的过程中不会遇到绊脚石的机会。他们不需要学习一整套新工具的使用方法就能够做到更多事情”。

所有受访者都同意，订阅Gale数字学术实验室的访问权提升了大学购买Gale原始档案（Gale Primary Sources）的投资价值，推动了更深入、更广泛的档案研究。在2020年，作为全世界最多使用Gale数字学术实验室的大学之一，诺丁汉大学Gale原始档案的访问量提高了40%多。

他们有着对未来一致的期许。Snyder博士希望看到“我们日常就会做大量的数字研究，它不是一个新鲜的事物，而是我们正常工作的一部分。这就是我们做研究的方式，这就是我们开展教学的方式。我们处在使用这项技术的前沿地带——我们仍然提出艺术和人文领域的问题，我们仅是用新的方式来提出这些问题”。Maybe博士说，“我们要将它嵌入到我们的教学中，让学生们对它感到自在，感觉这就是预期会发生的事情，在人文学科中必然会遇到的东西”。对Pratt教授而言，数字人文技术的嵌入让学生们能够“受益于一些技能的培养，这些技能他们能够带入未来的工作，提升他们自身的就业能力”。





更多有关Gale数字学术实验室的信息，
请访问：gale.com/cn